

Vortragsnachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth



Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Prof. Michael Posch, Prof. Klaus Sticken)

Samstag, 13. Jänner 2018
15.00 Uhr

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1732-1809)

Sonate C-Dur KV 330

1. Allegro moderato - 2. Andante cantabile - 3. Allegretto

Hibiki Sagae, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur Op. 58

1. Allegro moderato - 2. Andante con moto - 3. Rondo. Vivace

Ahreum Lim, Klavier (COP)

Robert Schumann (1810-1856)

Aus: Myrthen Op. 25: Nr. 1 „Widmung“ (Transkription von Franz Liszt)

Keiko Maruyama, Klavier (COP)

Franz Liszt (1811-1886)

Mephisto Walzer S. 514

Rutsuki Kishikawa, Klavier (COP)

Pause

César Franck (1822-1890)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur

1. Allegretto ben moderato - 2. Allegro - 3. Ben moderato: Recitativo-Fantasia - 4. Allegretto poco mosso

Ririko Noborisaka, Violine

Nicolas Caccivio, Klavier

Franz Schubert (1797-1827)

Sonate a-Moll D 784

1. Allegro giusto - 2. Andante - 3. Allegro vivace

Claude Debussy (1864-1918)

La plus que lente

Hanbyul Jung, Klavier

Claude Debussy (1864-1918)

L'Isle Joyeuse

Shota Kuramoto, Klavier (COP)

Franz Liszt (1811-1886)

Aus: Années de pèlerinage Bd. 2 „Italie“: Après une Lecture de Dante S. 161 Nr. 7

Ahreum Lim, Klavier (COP)