

# Vortragsnachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth



Fakultät Musik – Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Prof. Michael Posch, Prof. Klaus Sticken)

**Samstag, 9. Juni 2018**  
**15.00 Uhr**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 876

**Frédéric Chopin (1810-1849)**  
Ballade F-Dur Op. 38

**Sergei Prokofieff (1891-1953)**  
Suggestion diabolique  
Aleksandra Ilic, Klavier (BA)

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
Sonate f-Moll Op. 57 „Appassionata“  
1. Allegro assai  
2. Andante con moto  
3. Allegro ma non troppo

**Alfred Schnittke (1934-1998)**  
Variations on one chord (1965)

**Alexander Skrjabin (1872-1915)**  
Etude Op. 8 Nr. 12  
Hanbyul Jung, Klavier (BA)

Pause

**Franz Liszt (1811-1886)**  
Faust Walzer S. 407

**Sergei Prokofieff (1891-1953)**  
Sonate f-Moll Op. 1 (1909)  
Keiko Maruyama, Klavier (COP)

**Franz Schubert (1797-1828)**  
Sonate B-Dur D 960  
1. Molto moderato  
2. Andante sostenuto  
3. Scherzo: Allegro vivace con delicatezza -Trio  
4. Allegro, ma non troppo - Presto

Minyoung Cho, Klavier (MA)