

# Konzertabend Klavier

Leitung: Klaus Sticken

Fakultät Musik – Tasteninstrumente  
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

**Dienstag, 22. Jänner 2019**  
**19.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808

Prelude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte I – Gavotte II  
Gigue

Kuan Han Wu (Klasse Roland Batik)

### **Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109

Vivace ma non troppo – Adagio espressivo  
Prestissimo  
Andante molto cantabile ed espressivo. Gesang mit innigster Empfindung

Chanjoo Ahn (Klasse Roland Batik)

### **Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110**

Moderato cantabile, molto espressivo  
Allegro molto  
Adagio, ma non troppo  
Fuga. Allegro ma non troppo

Hanbyul Jung (Klasse Karl Barth)

Pause

**Olivier Messiaen (1908–1992)**

*Trois mélodies* für Sopran und Klavier

*Pourquoi?* (Cécile Sauvage)

*Le sourire* (Cécile Sauvage)

*La fiancée perdue* (Olivier Messiaen)

Louise Laeterme, Sopran (Klasse Uta Schwabe)

Junghyun Lee, Klavier (Klasse Ralf Heiber)

**Claude Debussy (1862–1918)**

*Estampes*

*Pagodes*

*La soirée dans Grenade*

*Jardins sous la pluie*

Betül Burcu Gündogdu (Klasse Klaus Sticken)

**Leoš Janáček (1854–1928)**

Sonate 1.X.1905 *Von der Straße*

*Předtucha (Die Ahnung)*. Con moto

*Smrt (Der Tod)*. Adagio

Eunhye Kim (Klasse Doris Adam)