

Vortragsnachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth



Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Prof. Michael Posch)

Montag, 16. Dezember 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

PROGRAMM

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Aus: Suite für 2 Klaviere Op. 17
3. Romance
4. Tarantella

Tomoko Miyanishi, Klavier (COP)
Rutsuki Kishikawa, Klavier (COP)

Robert Schumann (1810-1856)

Humoreske Op. 20

Hibiki Sagae, Klavier (BA)

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Concertino für 2 Klaviere Op. 94

Hanbyul Jung, Klavier (BA)
Eunhye Kim, Klavier (MA) Klasse Doris Adam

Pause

Robert Schumann (1810-1856)

Aus: Fantasie C-Dur Op. 17
1. Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Hanbyul Jung, Klavier (BA)

George Gershwin (1898-1937)

Aus: Songbook (Auswahl)

Rutsuki Kishikawa, Klavier (COP)

George Gershwin (1898-1937)

I got rhythm - Variationen für Klavier und Orchester

Rutsuki Kishikawa, Klavier (COP)
José Contreras Tobar, Klavier (Orchesterpart) (MAE)