

Certificate of Performance

Lehrgangsprüfung Rutsuki Kishikawa, Klavier

Klasse Karl Barth - Fakultät Musik - Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Andrea Rittersberger)

Mittwoch, 19. Februar 2020
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830

- Toccata
- Allemande
- Corrente
- Air
- Sarabande
- Tempo di Gavotta
- Gigue

Nikolai Kapustin (*1937)

Suite in the Old Style Op. 28

- Allemande
- Gavotte I- II
- Sarabande
- Bourée I- II
- Gigue

George Gershwin (1898-1937)

Aus: Songbook

- The Man I Love
- I'll Build a Stairway to Paradise
- Do it Again!
- Fascinating Rhythm
- Oh, Lady Be Good
- Somebody Loves Me
- Sweet and Low Down
- Clap Yo' Hands
- Do-Do-Do
- My One and Only
- 'S Wonderful
- Strike Up the Band
- Who Cares?
- That Certain Feeling
- Liza

George Gershwin (1898-1937)

I got rhythm - Variationen für Klavier und Orchester

José Contreras Tobar, Klavier (Orchesterpart)